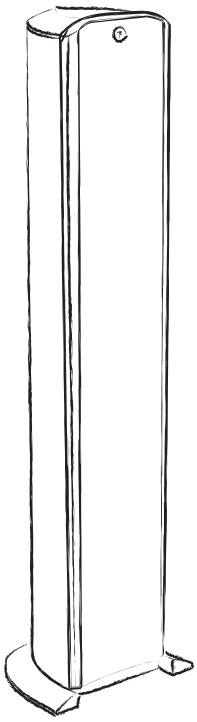
Sib XXL

User manual



Installation guide page: 2
Guide d'installation page : 6

FOCAL
the spirit of sound

CE

English

Sib XXL: user manual

Thank you for choosing the Sib XXL loudspeakers. We are pleased to share our philosophy: "the Spirit of Sound". Sib XXL fits right into the Focal tradition and, as such, benefits from outstanding technological expertise in stereo and home theater.

In order to get optimal performance, we invite you to read carefully these instructions and keep that booklet handy so that you can refer to it later on.

Features

Aluminum dome tweeter with OAL (Optimum Acoustic Loading) phase plug: exceptional bandwidth up to 35kHz for wide dispersion, smooth and dynamic treble, compatible with new high performances audio format.

Polyflex® cone woofers: high performance synthetic cone for high dynamic bass impact and detailed mid-range.

OPC® (Optimum Phase Crossover): phase optimization for a precise, natural and stable soundstage.

Braced curved precision MDF cabinets: rigid cabinet without any internal resonance for lower coloration.

Front laminar port: for a vigorous bass reproduction.

Magnetic shielded: Sib XXL can be placed near a CRT without distorting the picture.

Run-in period

The speakers are complex mechanical devices and require an run-in period before they deliver their best performance. They must get adapted to the temperature and humidity conditions of their environment. This run-in period depends on the encountered conditions and can last several weeks.

In order to shorten this period, we advise you to let your loudspeakers operate for about twenty hours at medium level, playing standard musical programmes, but with a large amount of bass.

Once the components of the loudspeakers are completely stabilized, it is possible to enjoy the real performance of your loudspeakers.

The Focal-JMlab guarantee only applies if the enclosed guarantee card is returned to us within 10 days of purchase.

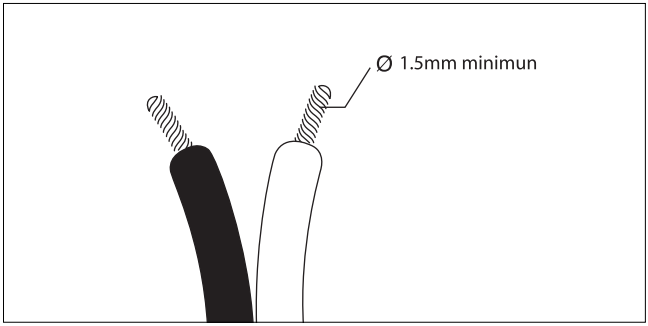
Connection

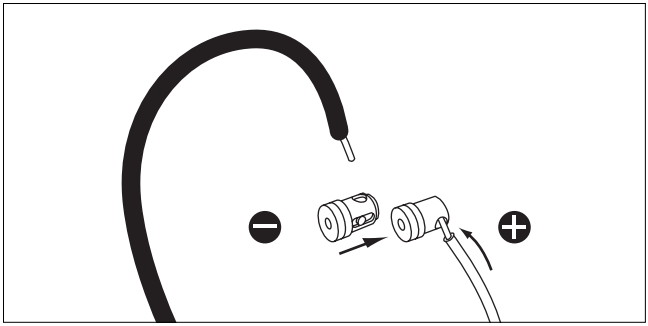
As with any performance product, this speaker should be connected to the amplifier using a high quality pure copper cable of at least Ø 1.5mm.

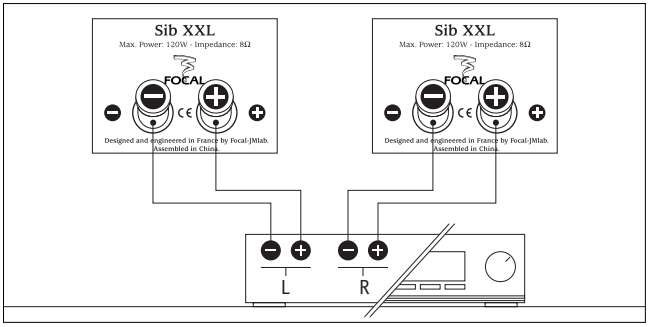
It is imperative to respect the connector polarity.

The positive terminal "+" (red) must be connected to the corresponding amplifier's terminal and the negative terminal "-" (black) to the negative terminal.

Stereo image, soundstaging and bass perception would be seriously compromised if these conditions were not respected.





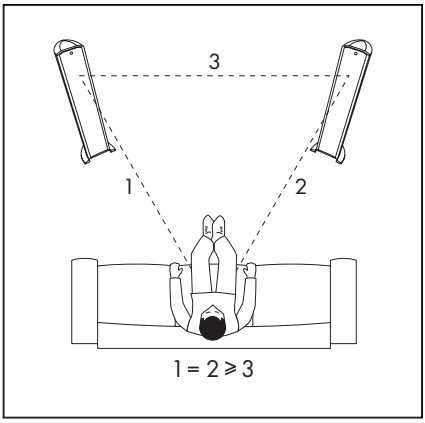


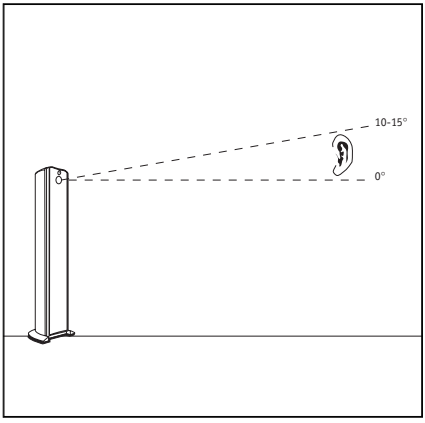
Positioning

The loudspeakers have been engineered to deliver the most faithful sound reproduction, whether they are used for music or home cinema. In order to enhance their performance, to guarantee a high quality of listening, sound image and tone balance, it is important to note the following basic rules.

The listening area must be located at the summit of an equilateral triangle whose two other points of insertion are determined by the position of each speaker. Nevertheless it is possible to modify these distances to find an ideal compromise according to the particular disposition of the room.

Each loudspeaker must be placed at the same height and on the same floor plan. The tweeter should be at the same height as the listener's ear, when the listener is in their usual listening area. Avoid placing the loudspeakers too close to the room's corners or walls. This will induce some unwanted room resonance and artificially increase bass response. On the contrary, if the bass level proves to be insufficient, it is possible to move the speakers closer to the walls to adjust the bass level.





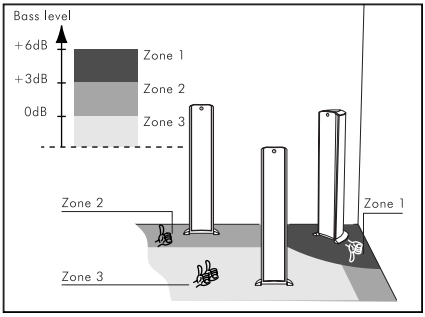
Tips

The sound rendition of the loudspeaker depends strongly upon the listening room's acoustics, the place of the loudspeakers and the listening area. These factors can be modified in order to correct or enhance a desired effect.

The soundstage be imprecise or not centred: try to move the loudspeakers closer to each other.

Harsh or aggressive sound: your listening room is probably too reflective. Try to use any absorbing materials (such as tapestries, sofa, wall coverings, curtains…) combined with reflective materials to absorb or diffuse resonances.

The sound is "flat" or muffled: there are too many absorbing materials in the listening room. The sound appears to be closed-in, with a narrow stereophonic image. Try to find a better compromise between absorbing and reflective materials within your listening room.



Specifications

Description	2-way bass reflex floor standing loudspeaker
Woofer **Tweeter**	two 5" Polyflex cone 3/4" OAL aluminum dome
Frequency response (+/-3dB)	55Hz - 35kHz
Sensitivity (2.83 V/1 m)	90dB
Power handling	120W
Crossover	OPC 12dB/oct, 3.5kHz
Nominale/minimum impedance	8ohms/3.3ohms @ 250Hz
Dimensions (HxWxD)	33-1/2x7-7/12x9" (851x193x230mm)
Net weight	17.2lbs (7.8kg)

User precautions

Maintenance is easy and consists only in cleaning the covering with a dry cloth. If the enclosure is stained, we simply recommend the use of a damp cloth.
Never use any solvents, detergents, alcohol or corrosive products, scrappers or scouring powder to clean the surface of the loudspeaker.
Avoid placing the loudspeakers near a heat source.

Conditions of garantee

All Focal loudspeakers are covered by guarantee drawn up by the official Focal-JMlab distributor in your country. Your distributor can provide all details concerning the conditions of guarantee. Guarantee cover extends at least to that granted by the legal guarantee in force in the country where the original purchase invoice was issued.

Sib®, Sib XL®, Sib XXL® and Cub 2® are trademarks of Focal-JMlab®
Focal-JMlab - BP374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - www.focal-fr.com
Tél. 00 33 4 77 43 57 00 - Fax 00 33 4 77 37 65 87
Due to constant technological advances, Focal-JMlab reserves its right to modify specifications without notice. Images may not conform exactly to specific product.

Français

Sib XXL : manuel de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir choisi les enceintes Sib XXL et de partager notre philosophie "the Spirit of Sound". Conçue pour s'harmoniser avec tous les intérieurs grâce à ses proportions compactes et harmonieuses, Sib XXL s'inscrit en plein dans la tradition Focal et bénéficie à ce titre d'une expertise technologique incomparable pour la stéréo ou le home cinéma.
Afin d'exploiter le maximum de ses performances, nous vous conseillons de lire les instructions de ce livret puis de le conserver avec précaution pour vous y référer ultérieurement.

Caractéristiques

Tweeter à dôme aluminium et pièce de phase OAL (Optimum Acoustic Loading) : bande passante exceptionnellement étendue à 35 kHz pour des aigus fins, dynamiques, non directifs et compatibles avec les sources audio très hautes performances ou multicanaux.

Woofers Polyflex® : membrane synthétique hautes performances pour un grave rapide et un médium riche.

Filtre OPC® (Optimum phase Crossover) : optimisation de la phase pour une image sonore précise, stable et naturelle.

Construction en multiplis de MDF avec flancs cintrés : enceinte ultra rigide, absence de résonances et de vibrations pour une plus grande neutralité des timbres.

Évent bass-reflex laminaire : grave puissant sans distorsions.

Blindage magnétique : Sib XXL est conçu pour être placé à proximité d'un téléviseur, sans endommager celui-ci.

Rodage

Les haut-parleurs sont des éléments mécaniques complexes qui exigent un rodage pour fonctionner au mieux de leurs possibilités et s'adapter aux conditions de température et d'humidité de votre environnement. Cette période de rodage varie selon les conditions rencontrées et peut se prolonger sur quelques semaines.

Pour accélérer cette opération, nous vous conseillons de faire fonctionner vos enceintes une vingtaine d'heures à niveau moyen, sur des programmes musicaux variés mais chargés en grave.

Une fois les caractéristiques de l'enceinte totalement stabilisées, vous pourrez profiter intégralement des performances de vos enceintes.

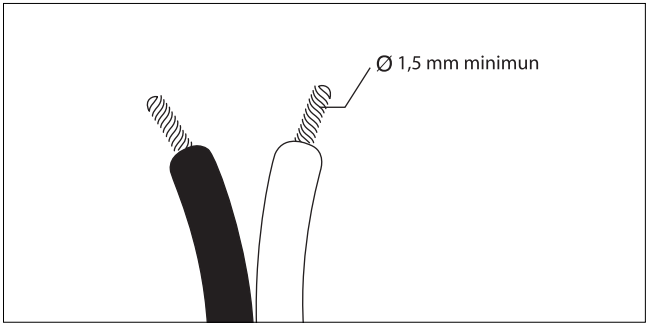
Pour validation de la garantie Focal-JMlab, merci de nous retourner la garantie jointe dans les 10 jours.

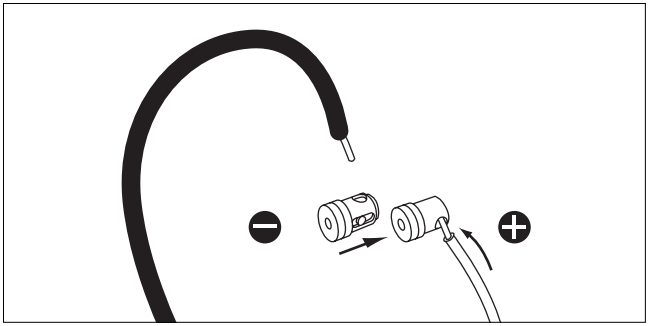
Connexion

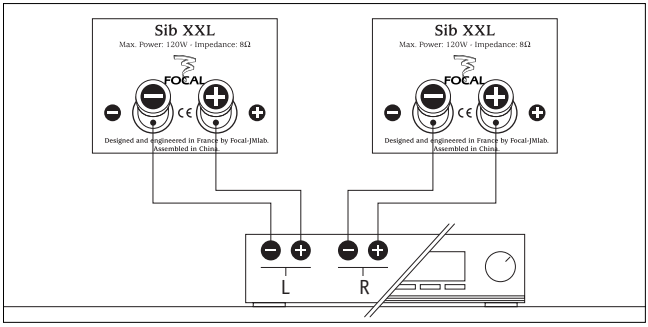
Nous recommandons l'utilisation de câbles en cuivre pur de qualité d'au moins 1,5 mm de diamètre pour garantir un maximum de performances.

Il est impératif de respecter la polarité des enceintes. Le connecteur marqué "+" (rouge) doit être connecté sur la sortie correspondante de l'amplificateur, le connecteur marqué "-" (noir) sur la borne négative.

Si cette condition n'est pas respectée, l'image stéréo et la perception du grave se dégraderont considérablement.

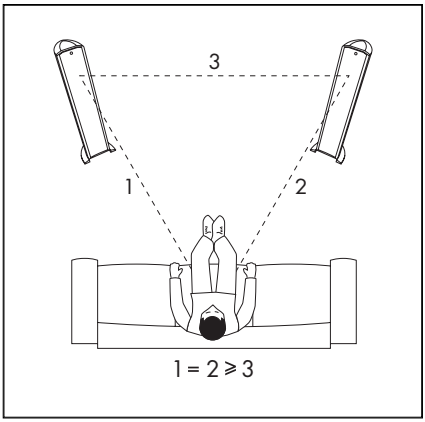






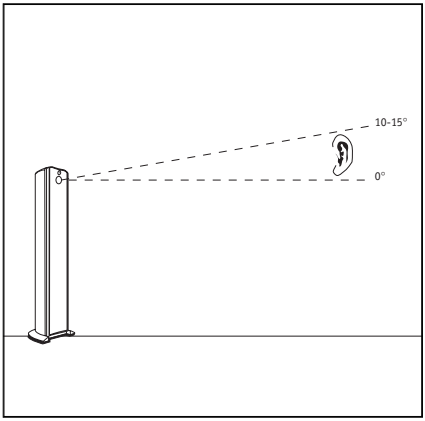
Placement

Vos enceintes ont été étudiées pour restituer le plus fidèlement possible toutes les formes de musiques ou programmes home cinéma. Toutefois, il convient d'observer quelques règles essentielles pour optimiser leurs performances, garantir un bon équilibre tonal et une image sonore réaliste. Les enceintes devront être placées de façon symétrique face à la zone d'écoute, de manière à former un triangle équilatéral avec celle-ci.
Il est néanmoins possible de faire varier ces distances pour trouver le compromis idéal en fonction des conditions d'aménagement particulières.



Les enceintes devront être situées à même hauteur sur un même plan horizontal. Idéalement, le tweeter sera placé au niveau des oreilles de l'auditeur au point d'écoute habituel.

Ne placez pas les enceintes trop près d'un angle de la pièce et évitez de trop les rapprocher d'un mur. Ceci aura pour effet d'exciter certaines résonances du local et d'augmenter artificiellement le niveau du grave. A contrario, si le grave est jugé insuffisant, on pourra tenter de rapprocher les enceintes des murs pour rééquilibrer le niveau de grave .



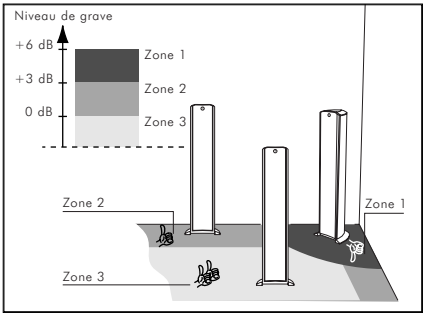
Conseils

Le comportement des enceintes dépend de l'acoustique du local d'écoute, du bon positionnement des enceintes dans celui-ci et de l'emplacement de l'auditeur. Il est possible d'interagir sur ces éléments pour corriger ou améliorer un effet recherché.

La perception stéréophonique est imprécise et mal centrée : essayez de rapprocher les enceintes l'une de l'autre et/ou les orienter vers le point d'écoute.

Le son est dur, agressif : l'acoustique de votre local est probablement trop réverbérante. Envisagez l'utilisation de matériaux absorbants (tapis, canapé, tentures murales, rideau…) et réfléchissants (mobilier) pour absorber ou diffuser les résonances.

Le son est "plat", étouffé : excès de matériaux absorbants dans la pièce, le son est bouché, sans relief. Recherchez un meilleur compromis entre les matériaux absorbants et réfléchissants de votre intérieur.



Caractéristiques techniques

Description	Colonne bass-reflex 2 voies
Haut-parleurs grave/médium **Haut-parleur aigu**	2 x cônes Polyflex 13 cm OAL dôme aluminium 19 mm
Réponse en fréquence (+/-3dB)	55 Hz - 35 kHz
Sensibilité (2,83 V/1 m)	90 dB
Puissance Max	120 W
Filtrage	OPC 12 dB/oct., 3,5 kHz
Impédance nominale/min	8 ohms / 3,3 ohms @ 250 Hz
Dimensions (L x H x P)	851 x 193 x 230 mm
Poids	7,8 kg

Précautions d'utilisation

L'entretien des enceintes se limite à un dépoussiérage à l'aide d'un chiffon sec. Si l'enceinte est tâchée, nous vous recommandons simplement l'utilisation d'un chiffon humide.
Ne jamais utiliser de solvants, détergents, alcools ou produits corrosifs, grattoirs ou ustensiles récurant pour nettoyer la surface de l'enceinte.
Éviter la proximité d'une source de chaleur.

Conditions de garantie

La garantie pour la France sur tout matériel Focal est de 10 ans non transmissible en cas de revente, à partir de la date d'achat. En cas de matériel défectueux, celui-ci doit être expédié à vos frais, dans son emballage d'origine auprès du revendeur, lequel analysera le matériel et déterminera la nature de la panne. Si celui-ci est sous-garantie, le matériel vous sera rendu ou remplacé en "franco de port". Dans le cas contraire, un devis de réparation vous sera proposé.
La garantie ne couvre pas les dommages résultant d'une mauvaise utilisation ou d'un branchement incorrect (bobines mobiles brûlées par exemple...).
En dehors de la France, le matériel Focal est couvert par une garantie dont les conditions sont fixées localement par le distributeur officiel Focal-JMlab de chaque pays, en accord avec les lois en vigueur sur le territoire concerné.

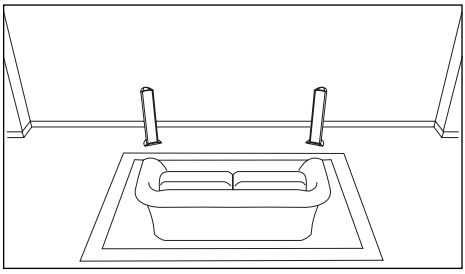
Sib®, Sib XL®, Sib XXL® et Cub 2® sont des marques de Focal-JMlab®
Focal-JMlab - BP374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - www.focal-fr.com
Tél. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax (+33) 04 77 37 65 87
Dans un but d'évolution, Focal-JMlab se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de ses produits sans préavis. Images non contractuelles.

Sib & Co

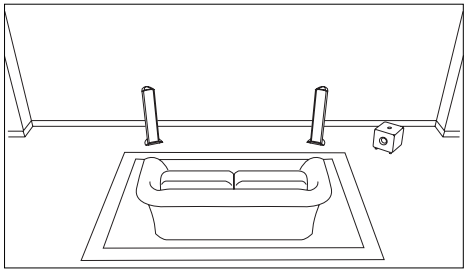
La ligne Sib & Co est une ligne d'enceinte complète, comprenant les enceintes colonnes Sib XXL, les enceintes murales Sib XL (vendues par pack de 2 ou 3 unités) avec leurs pieds optionnels Hop et Bop, les enceintes compactes Sib et le caisson de grave amplifié Cub 2.
La combinaison de ces enceintes vous permettra de configurer facilement un système audio multicanaux ou home cinéma à votre convenance.

Sib & Co

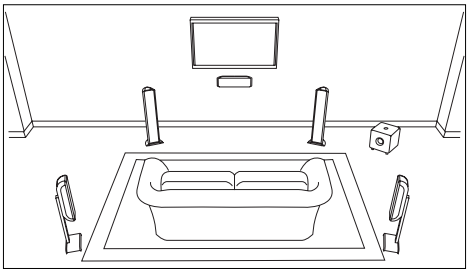
Sib & Co is a complete loudspeakers product line, including Sib XXL floor standing speakers, Sib XL on wall speakers (sold by 2 or 3 units packs) with Hop and Bop optional stands, Sib compact speakers and Cub 2 amplified subwoofer.
The combination of these loudspeakers will allow you to easily configure a multi-channel audio system or home theater to your convenience.



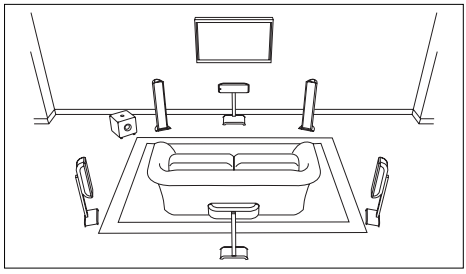
Pack 2.0 : Sib XXL



Pack 2.1 : Sib XXL + Cub 2



Pack 5.1 : Sib XXL + Sib XL 3.0 + Cub 2



Pack 6.1 : Sib XXL + 2 x Sib XL 2.0 + Cub 2 + Hop + Hop

International Guarantee

THE FOCAL-JMLAB GUARANTEE ONLY APPLIES IF THIS PAGE IS RETURNED TO US WITHIN 10 DAYS OF PURCHASE, TO THE FOLLOWING ADDRESS:

Focal-JMlab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE

Model: _____ Serial number: _____

Name of dealer: _____ Town: _____

Date of purchase: _____ Purchase price: _____

Your name: _____ Age: _____ Occupation: _____

Your complete address: _____

_____

Details of your High-Fidelity installation (brand, model):

- Cassette: _____ CD: _____
- Tuner: _____ Satelitte / cable: _____
- DVD: _____ Amp. - Preamp. - Receiver: _____
- CD-Recorder: _____ Other elements: _____

Your decision for purchasing this Focal-JMlab model was made according to:

- ☐ Dealer's advice
- ☐ Visit to an exhibition, show
- ☐ Listening in auditorium
- ☐ Reliability / Quality
- ☐ Reputation
- ☐ Guarantee
- ☐ Design / Finishes
- ☐ Sound
- ☐ Friend's advice
- ☐ Press article
- ☐ Already own Focal-JMlab products
- ☐ Documentation
- ☐ French produce
- ☐ Quality / Price ratio
- ☐ Other _____

In case of purchase of new equipment, what where your former speakers ? _____

Explain in a few words why you choose Focal-JMlab... _____

Further comments: _____

_____

_____

The information given on this page will remain confidential.

POUR VALIDATION DE LA GARANTIE FOCAL-JMLAB, MERCI DE NOUS RETOURNER CETTE PAGE DANS LES 10 JOURS, À L'ADRESSE SUIVANTE :

Focal-JMlab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE

Modèle : _____ N° de série : _____

Nom du revendeur : _____ Ville : _____

Date de l'achat : _____ Prix de l'achat : _____

Votre nom : _____ Âge : _____ Profession : _____

Votre adresse complète : _____

_____

Composition de votre installation Haute-Fidélité (marque, modèle) :

■ Cassette : _____ ■ CD : _____

■ Tuner : _____ ■ Satelitte / câble : _____

■ DVD : _____ ■ Ampli - Préampli - Ampli / Tuner : _____

■ Graveur CD : _____ ■ Autres éléments : _____

Votre choix pour l'achat de ce modèle Focal-JMlab s'est fait en fonction de :

- ☐ Conseil du revendeur
- ☐ Visite d'exposition, salon
- ☐ Ecoute en auditorium
- ☐ Fiabilité / Qualité
- ☐ Réputation
- ☐ Garantie
- ☐ Esthétique / Finition
- ☐ Son
- ☐ Conseil d'amis, relation
- ☐ Article de presse
- ☐ Possède déjà Focal-JMlab
- ☐ Catalogues
- ☐ Matériel Français
- ☐ Rapport qualité / prix
- ☐ Autre _____

En cas de renouvellement, quelles étaient vos précédentes enceintes acoustiques ? _____

Dîtes en quelques mots pourquoi vous avez choisi Focal-JMlab... _____

Vos annotations éventuelles : _____

_____

_____

Nous garantissons la confidentialité de ces informations.

SCOS-040712/2